

Studijní zaměření hra na akordeon

Akordeon je nástroj, který může plnit funkci sólového, doprovodného nebo souborového nástroje. Je to nástroj snadno přenosný, který při hře využívá své barevné možnosti – rejstříky a hru obohacuje měchovou technikou. Žák se může uplatnit jako hráč v různých amatérských souborech nebo se věnovat profesionální činnosti a studiu. Hraje na nástroj takové velikosti, která odpovídá jeho fyzickým dispozicím. Studium hry na hudební nástroj si rozšiřuje svůj hudební rozhled.

Učební plán

Učební plán HNA PS I

Přípravné studium I. stupně je určeno pro žáky, kteří jsou mladší 7 let. Pro tyto žáky nabízíme jednoletý učební plán:

jednoletý pro žáky od 6 let - PS Ib

Přípravné studium I. stupně	1. ročník
Hra na akordeon	1
Hudební nauka	1

Učební plán HNA ZS I

Základní studium I. stupně je určeno pro žáky ve věku 7 až 14 let. Pro tyto žáky nabízíme sedmiletý učební plán:

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Hra na akordeon		1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka		1	1	1	1	1		
Nepovinná kolektivní praxe	Komorní hra							
	Skupinový zpěv	1	1	1				
	Sborový zpěv							
	Souborová hra	2	2	2				
	Orchestrální hra							
Volitelná kolektivní praxe	Komorní hra							
	Hudební dílna				1	1	1	1
	EZHST							
	Skupinový zpěv							
	Sborový zpěv							
	Souborová hra				2	2	2	2
	Orchestrální hra							

Učební plán HNA PS II

Přípravné studium II. stupně je určeno žákům starším čtrnácti let, kteří na zvolený hudební nástroj neabsolvovali Základní studium I. stupně. Pro tyto žáky nabízíme jednoletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ		1. ročník
Hra na akordeon		1
Hudební nauka		1
Nepovinně volitelná kolektivní praxe	Komorní hra	1
	EZH ZT	
	Skupinový zpěv	
	Sborový zpěv	2
	Souborová hra	
	Orchestrální hra	

Hudební nauka je určena všem, kteří nenavštěvovali I. stupeň studia a chybí jim přehled v hudební teorii. Na naší škole je v přípravném studiu II. stupně realizována výuka hry na všechny nabízené hudební nástroje a zpěv.

Učební plán HNA ZS II

Základní studium II. stupně je určeno pro žáky ve věku 14 až 18 let. Tito žáci jsou povinni absolvovat Základní studium I. stupně, nebo Přípravné studium II. stupně. Pro tyto žáky nabízíme čtyřletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hra na saxofon		1	1	1	1
Hudební nauka		1	1	1	1
Nepovinně volitelná kolektivní praxe	EZH ZT	1	1	1	1
	Komorní hra	1	1	1	1
	Hudební dílna				
	Skupinový zpěv				
	Sborový zpěv	2	2	2	2
	Souborová hra				
	Orchestrální hra				

Učební plán HNA III – Studium pro dospělé

Hodinová dotace se řídí učebním plánem základního studia II. stupně. Předmětová skladba je stanovena třídním učitelem a vychází z individuálních dispozic a potřeb žáka.

Učební osnovy

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ

Žák

- využívá základní znalosti při ovládnutí nástroje,
- orientuje se na hmatník v rozsahu c1 – g1, c2 – g2,
- zahraje jednoduchou píseň v rozsahu pěti tónů,
- levou rukou zahraje základní basy: C, G,

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ

1. ročník

Žák

- vhodně postaví pravou a levou ruku,
- správně sedí a drží nástroj,
- hraje jednoduché písničky v pětiprstové poloze,
- zahraje doprovod v levé ruce v rámci T-S-D,
- zvládá základní vedení měchu,

2. ročník

Žák

- při hře využívá základní nástrojové návyky a dovednosti,
- hraje durové stupnice v rozsahu jedné oktávy a tónický kvintakord s obraty,
- zahraje v celém rozsahu nástroje,
- rozlišuje základní dynamiku forte a piano,
- hraje dvojhlas pravou rukou,
- zvládá hru legato a staccato,

3. ročník

Žák

- využívá rozšířené polohy pravé ruky výměnou prstů či podkládáním palce,
- čte notový zápis v G klíči v potřebném rozsahu pro jeho hru,
- rozliší pomalé a rychlé tempo,
- zahraje akordický doprovod,
- ovládá měch dle základních značek (ven, dovnitř),

4. ročník

Žák

- dle svých fyzických dispozic hraje na větší nástroj,
- hraje pravou rukou ve dvojhlase,
- rozšiřuje si hru o další agogické značky,
- používá základní melodické basy,

5. ročník

Žák

- zvládá techniku hry na základě svých motorických schopností,
- pracuje s měchem,
- využívá zvukové možnosti nástroje – rejstříkování,
- hraje různé žánry přednesové literatury,

6. ročník

Žák

- hraje jednoduché polyfonní skladby,
- při hře využívá melodické ozdoby,

- podílí se na výběru hraného repertoáru,
- zahraje z listu jednoduchou skladbu,
- hraje technicky náročnější skladby různých stylových období

7. ročník

Žák

- ovládá prstovou a měchovou techniku pravé a levé ruky v rámci svých motorických schopností,
- využívá doposud získané znalosti a dovednosti,
- samostatně nastuduje přiměřeně náročnou skladbu,
- zahraje skladby různých hudebních žánrů,
- vystupuje na veřejnosti,

Studium I. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ

Žák

- zvládá techniku hry na základě svých motorických schopností,
- čte notový zápis v G klíči v plném rozsahu nástroje,
- osvojuje si základní návyky souhry jednoduchých melodií
- orientuje se v basové části nástroje

ZÁKLADNÍ STUDIUM II. STUPNĚ

1. a 2. ročník

Žák

- při hře využívá na všechny doposud získané znalosti a dovednosti,
- samostatně nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu,
- ve svém repertoáru má zařazeny skladby různých stylů a žánrů,
- na základě poslechu a vlastní hry si utváří názor na hudební dílo, zapojuje se do komorní nebo souborové hry,

3. a 4. ročník

Žák

- ovládá technické a výrazové možnosti nástroje,
- hraje skladby různých stylů a žánrů a volí k nim vhodné výrazové prostředky,
- zná základy frázování,
- poslechem a vlastní hrou si získal základní přehled o skladbách různých autorů a stylů a tyto znalosti využívá při hře,
- hraje z listu

Studium II. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

STUDIUM PRO DOSPĚLÉ

Vzdělávací program je sestaven po dohodě se zájemcem o vzdělávání v souladu se školním programem, školní výstupy jsou vytvořeny na základě individuálních potřeb a zaměření konkrétního žáka.

PŘEDMĚTY

Učební osnovy předmětů

- Komorní hra - kapitola 5.1.2.1
- EZHZT - kapitola 5.1.2.2
- Skupinový zpěv - kapitola 5.1.2.7
- Sborový zpěv - kapitola 5.1.2.4
- Souborová hra - kapitola 5.1.2.5
- Orchestrální hra - kapitola 5.1.2.6
- Hudební dílna - kapitola 5.1.2.10
- Hudební nauka - kapitola 5.1.3