

# Studijní zaměření hra na elektronické klávesové nástroje

Hra na EKN se zcela rovnocenným způsobem řadí do skupiny ostatních klávesových nástrojů. Uplatňuje se jako sólový nástroj, pro své zvukové a technické možnosti se hojně využívají také k doprovodu jiných nástrojů či zpěvu nebo jako součást nejrozličnějších hudebních souborů.

Nejčastěji je keyboard spojován s populární hudbou, ale není výjimkou, že se s ním setkáváme i v tvorbě soudobých skladatelů vážné hudby a v klasických orchestrech. Tyto nástroje se staly běžnou součástí nahrávacích studií a tvůrčích dílen soudobých skladatelů. Ve spojení s počítačem a nahrávací technikou nabízí nepřehledné možnosti kreativního hudebního vyjádření.

Výuka EKN zahrnuje nejen základy klavírní, varhaní či obecné klávesové hry, ale i reflexi a následné praktické využití dynamického vývoje hudební elektroniky. Toto propojení jim umožňuje interpretovat skladby nejrozličnějších období a stylů, ať už se jedná o díla klasické klavírní literatury, či písně a skladby z oblasti populární hudby. Výuka hry na EKN je vhodná pro všechny věkové kategorie.

## Učební plán

### Učební plán EKN PS I

Přípravné studium I. stupně je určeno pro žáky, kteří jsou mladší 7 let. Pro tyto žáky nabízíme dva učební plány:

a) dvouletý pro žáky od 5 let - PS Ia

Přípravné studium I. stupně	1. ročník	2. ročník
Hra na EKN	1	1
Hudební nauka	1	1

b) jednoletý pro žáky od 6 let - PS Ib

Přípravné studium I. stupně	1. ročník
Hra na elektronické klávesové nástroje	1
Hudební nauka	1

Výuka může probíhat ve skupině až čtyř žáků.

## Učební plán EKN ZS I

Základní studium I. stupně je určeno pro žáky ve věku 7 až 14 let. Pro tyto žáky nabízíme sedmiletý učební plán:

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Hra na EKN		1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka		1	1	1	1	1		
Nepovinná kolektivní praxe	Komorní hra							
	Skupinový zpěv	1	1	1				
	Sborový zpěv							
	Soubořová hra	2	2	2				
	Orchestrální hra							
Volitelná kolektivní praxe	Komorní hra							
	Hudební dílna							
	EZHST				1	1	1	1
	Skupinový zpěv							
	Sborový zpěv							
	Soubořová hra				2	2	2	2
	Orchestrální hra							

Výuka v 1., 2. a 3. ročníku může probíhat ve skupině až čtyř žáků.

## Učební plán EKN PS II

Přípravné studium II. stupně je určeno žákům starším čtrnácti let, kteří na zvolený hudební nástroj neabsolvovali Základní studium I. stupně. Pro tyto žáky nabízíme jednoletý učební plán:

Přípravné studium II. stupně		1. ročník
Hra na EKN		1
Hudební nauka		1
Nepovinná kolektivní praxe	Komorní hra	
	EZHST	1
	Skupinový zpěv	
	Sborový zpěv	
	Soubořová hra	2
	Orchestrální hra	

Hudební nauka je určena všem, kteří nenavštěvovali I. stupeň studia a chybí jim přehled v hudební teorii. Na naší škole je v přípravném studiu II. stupně realizována výuka hry na všechny nabízené hudební nástroje a zpěv.

## Učební plán EKN ZS II

Základní studium II. stupně je určeno pro žáky ve věku 14 až 18 let. Tito žáci jsou povinni absolvovat Základní studium I. stupně, nebo Přípravné studium II. stupně. Pro tyto žáky nabízíme čtyřletý učební plán:

ZÁKLADNÍ STUDIUM II. STUPNĚ		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hra na EKN		1	1	1	1
Volitelná kolektivní praxe	EZHST	1	1	1	1
	Komorní hra	1	1	1	1
	Hudební dílna				
	Skupinový zpěv				
	Sborový zpěv	2	2	2	2
	Soubořová hra				
	Orchestrální hra				

## Učební plán EKN III Studium pro dospělé

Hodinová dotace se řídí učebním plánem základního studia II. stupně. Předmětová skladba je stanovena třídním učitelem a vychází z individuálních dispozic a potřeb žáka.

## Učební osnovy

### PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ

Žák

- u nástroje správně sedí, stojí a dbá na správné postavení rukou,
- používá klaviaturu v rozsahu c1 g1, c2 g2, mimo chromatických tónů
- hraje portamento,
- zahraje jednoduchou píseň v rozsahu pěti tónů,
- levou rukou zahraje základní akordy: C, G, F - SINGLE FINGER

### ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ

1. ročník

## Žák

- při hře dbá na správné postavení rukou,
- předvede hru legato,
- zahraje lidovou píseň, popř. drobnou skladbu s pravidelnou strukturou, za akordického doprovodu levé ruky,
- rozliší rytmické hodnoty celá, půlová, čtvrtěová,
- zahraje z not v houslovém klíči v rozsahu c1 g1, c2 g2,
- zahraje stupnici C dur v rozsahu c1 c2, T5 zvlášť,

## 2. ročník

### Žák

- využívá dosažených znalostí a dovedností z předešlého studia
- předvede hru legato a staccato,
- hraje z not v houslovém klíči v rozsahu jednočárkované a dvoučárkované oktávy,
- rozliší rytmické hodnoty not a pomlk: celá, půlová, čtvrtěová, osminová,
- zahraje jednoduchou skladbu s automatickým doprovodem,
- zahraje stupnici C dur protipohybem, stupnici G dur, D dur zvlášť v rozsahu jedné oktávy, T5 s obraty zvlášť,
- hra s dynamikou
- levou rukou zahraje akordy obsažené v učivu,

## 3. ročník

### Žák

- využívá dosažených znalostí a dovedností z předešlého studia
- předvede hru tenuto, staccato, legato,
- ovládá podkládání a překládání prstů,
- zahraje v přiměřeném tempu oběma rukama dohromady,
- orientuje se po celé klaviatuře,
- použije základní ovládací prvky svého nástroje (hlasitost, tempo, nastavení voice, style),
- čte a hraje noty v basovém klíči v rozsahu malé oktávy
- zahraje stupnici C, G, D dur protipohybem, a, e, h moll zvlášť v rozsahu jedné oktávy, T5 s obraty zvlášť,

- využije všechny formální části automatického doprovodu svého nástroje (intro, fill-in, synchr. start, ending),

#### 4. ročník

##### Žák

- využívá dosažených znalostí a dovedností z předešlého studia
- zahraje z paměti skladbu s využitím základních harmonických funkcí,
- přečte noty v basovém klíči v rozsahu malé i velké oktávy,
- zahraje snazší skladbu klavírního repertoáru,
- má základní návyky pro komorní hru (schopnost práce v kolektivu),
- zahraje dur do 4# a 2b a moll stupnice do 2# a 2b a k nim příslušný T5 s obraty zvlášť,

#### 5. ročník

##### Žák

- využívá dosažených znalostí a dovedností z předešlého studia
- k zadané skladbě vybere vhodný style doprovodu a voice,
- předvede lehčí klavírní skladbu zapsanou v houslovém a basovém klíči,
- zahraje stupnice dur do 5# a 3b a stupnice moll do 3# a 3b zvlášť s příslušným T5 a jeho obraty,

#### 6. ročník

##### Žák

- využívá dosažených znalostí a dovedností z předešlého studia
- propojuje získané technické i výrazové dovednosti při interpretaci
- při hře využívá zvukových a technických možností nástroje
- přistupuje ke studovaným skladbám tvořivě,
- uvědomuje si důležitost domácí přípravy,

#### 7. ročník

##### Žák

- využívá dosažených znalostí a dovedností z předešlého studia
- zahraje vyvážený absolventský program (dle individuálních schopností),
- orientuje se v základních hudebních žánrech,
- k vybrané skladbě zvolí vhodný automatický doprovod, k němu přiřadit vhodný zvuk a označí místa pro možnou změnu zvuku a doprovodu,
- ovládá základní frázování,
- doprovodí jiný hudební nástroj,

Studium I. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

## PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ

- u nástroje správně sedí, stojí a má správné postavení rukou,
- čte a hraje zápis z houslovém i basovém klíči
- zahraje jednoduchou skladbu s automatickým doprovodem
- zahraje dur do 4# a 2b a moll stupnice do 2# a 2b a k nim příslušný T5 s obraty zvlášť,
- použije základní ovládací prvky svého nástroje (hlasitost, tempo, nastavení voice, style),

## ZÁKLADNÍ STUDIUM II. STUPNĚ

### 1. a 2. ročník

#### Žák

- využívá dosažených znalostí a dovedností z přípravného studia nebo z prvního cyklu základního studia,
- čte a hraje zápis z houslovém i basovém klíči
- zahraje zpaměti skladbu s doprovodem hlavních funkcí,
- doprovodí jiný hudební nástroj,
- kvalitně nastuduje skladbu,
- zahraje skladby z různých období
- použije dostupných kontrolerů - volume, sustain pedál, pitch bend, modulation,

### 3. a 4. ročník

#### Žák

- předvede program složený z různých hudebních žánrů nebo období,
- uplatní kolektivní spolupráci při tvorbě společného díla,
- samostatně nastuduje přednesovou klavírní skladbu,
- zahraje z listu jednoduchou skladbu,
- využívá dalších funkcí dle technických možností nástroje

Studium II. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

## STUDIUM PRO DOSPĚLÉ

Vzdělávací program je sestaven po dohodě se zájemcem o vzdělávání v souladu se školním programem, školní výstupy jsou vytvořeny na základě individuálních potřeb a zaměření konkrétního žáka.

## PŘEDMĚTY

### Učební osnovy předmětů

- Komorní hra - kapitola 5.1.2.1
- EZHZT - kapitola 5.1.2.2
- Skupinový zpěv - kapitola 5.1.2.7
- Sborový zpěv - kapitola 5.1.2.4
- Souborová hra - kapitola 5.1.2.5
- Orchestrální hra - kapitola 5.1.2.6
- Hudební dílna - kapitola 5.1.2.10
- Hudební nauka - kapitola 5.1.3