

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Pěvecká hlasová výchova		1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka		1	1	1	1	1		
Nepovinná kolektivní praxe	Komorní zpěv	1	1	1				
	EZH ZT							
	Skupinový zpěv							
	Sborový zpěv	2	2	2				
	Zpěv v hudebním tělese							
Volitelná kolektivní praxe	Komorní zpěv				1	1	1	1
	EZH ZT							
	Skupinový zpěv							
	Sborový zpěv				2	2	2	2
	Zpěv v hudebním tělese							

Učební plán PMZ PS II

Přípravné studium II.stupně je určeno žákům starším čtrnácti let , kteří neabsolvovali Základní studium I. stupně.Pro tyto žáky nabízíme jednoletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ		1. ročník
Pěvecká hlasová výchova		1
Hudební nauka		1
Nepovinná kolektivní praxe	Komorní zpěv	1
	EZHST	
	Skupinový zpěv	
	Sborový zpěv	2
	Zpěv v hudebním tělese	

Hudební nauka je určena všem, kteří nenavštěvovali I.stupeň studia a chybí jim přehledv hudební teorii.

Učební plán PMZ ZS II

Základní studium II. stupně je určeno pro žáky ve věku 14 až 18 let. Tito žáci jsou povinni absolvovat Základní studium I. stupně, nebo Přípravné studium II. stupně. Pro tyto žáky nabízíme čtyřletý učební plán:

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Pěvecká hlasová výchova		1	1	1	1
Hudební nauka		1	1		
Volitelná kolektivní praxe	Komorní zpěv	1	1	1	1
	EZHST				
	Skupinový zpěv				
	Sborový zpěv	2	2	2	2
	Zpěv v hudebním tělese				

Učební osnovy

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ

1. ročník

Žák:

- předvede uvolněné a klidné dýchání,
- při zpěvu ukáže uvolněné držení těla,
- dokáže uvolnit mluvidla, správně vysloví konsonanty i vokály (dle svých dispozic),
- při zpěvu rozliší základní dynamiku,
- zazpívá s doprovodem klavíru a oporou učitele,
- zazpívá z paměti jednoduché populární, umělé či lidové písně,

2. ročník

Žák:

- uplatní základní prvky pěvecké techniky (uvolněné držení těla, klidné hluboké dýchání),
- intonuje s oporou učitele čistě v rámci svého rozsahu,
- při zpěvu uplatní legato,
- v hlasových cvičeních použije zavřené brumendo,
- zazpívá těžší umělé, muzikálové písně vhodné k věku,
- část repertoáru přednese z paměti,
- uvědoměle pracuje s mikrofonom,

3. ročník

Žák:

- při zpěvu klidně a uvědoměle dýchá,
- měkce nasadí tón,
- správně artikuluje dle svých možností a dispozic,
- v hlasových cvičeních uplatní otevřené i zavřené brumendo,
- zachová přirozenost hlasu v celém rozsahu,
- dle vyspělosti vyjádří pomocí dynamiky a tempa charakter písně,
- dle svých možností a vyspělosti zazpívá legato,
- zorientuje se v notovém zápise zpívané písně,
- rozliší hlasové techniky: neutral, curbing, overdrive, edge, twang,

4. ročník

Žák:

- zazpívá hlasová cvičení v rozsahu kvinty,
- zvládne dýchání na bránici,
- uvědoměle dodrží hudební fráze,
- rozezná písně různých období a stylů,
- zazpívá jednoduchou píseň ve dvojhlasu,
- předvede hlasové techniky jako: neutral, curbing, overdrive, edge, twang a použije je ve skladbě,

5. ročník

Žák:

- zazpívá s porozuměním textu,
- při zpěvu zvolí adekvátní výrazové prostředky,
- zorientuje se v notovém zápisu vícehlasu,
- využije základy hlasové hygieny (u chlapců v souvislosti s mutací),
- použije základní hlasové efekty a feelingy.
- Pomocí techniky (edge) rozšíří rozsah hrudního znění.

6. ročník

Žák:

- využije žeberně-brániční dýchání,
- vnímá skladbu jako celek – včetně přede hry, mezihry a dohry,
- s pomocí učitele zvolí adekvátní výraz ve skladbách různých žánrů a období,
- zazpívá jednoduchou píseň bez doprovodu,
- zvládne zpěv skladby se složitějším doprovodem,
- uvědoměle používá feelingy a hlasové efekty ve skladbách,
- aktivně se zapojuje do výběru svého repertoáru

7. ročník

Žák:

- zvládne hlasová cvičení v rozsahu oktávy,
- měkce a opřeně nasadí tón,
- dle svých dispozic zazpívá vyrovnanými hlasovými rejstříky,
- studium 7. ročníku I. stupně základního studia ukončí závěrečným veřejným vystoupením či komisionální zkouškou,
- uplatní se ve vícehlasém zpěvu,
- uplatní zásady hlasové hygieny,
- s pomocí učitele zazpívá jednoduchou píseň podle notového zápisu,
- umí plynule přejít z neutralu do všech dosud probraných hlasových módů
- vyzná se v základních typech mikrofonů a aparatuře

Studium I. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ

Žák:

- využije základní prvky pěvecké techniky (uvolněné držení těla, uvědomělé klidné hluboké dýchání),
- předvede uvolněná mluvidla,
- výrazně a (dle svých dispozic) správně vysloví jednotlivé hlásky,
- měkce nasadí tón,
- v rámci svého hlasového rozsahu zazpívá přirozeně,
- zazpívá písně odlišného charakteru,
- zorientuje se v notovém zápise,
- zazpívá s klavírním doprovodem,
- část repertoáru předvede z paměti,
- orientuje se v základních pěveckých módech – neutral, curbing, overdrive, edge, twang,
- pracuje s mikrofonem

ZÁKLADNÍ STUDIUM II. STUPNĚ

1. a 2. ročník

Žák:

- zorientuje se v notovém zápise jednohlasých i vícehlasých písní,
- zazpívá písně různých stylů a období, volí adekvátní výraz, dynamiku a agogiku,
- zazpívá s doprovodem různých hudebních nástrojů,
- zazpívá veřejně – sólově či v komorním seskupení,

- při nácvičení písni využije i poslechu nahrávek,
- předvede znalosti o pěvecké literatuře,
- dodrží zásady hlasové hygieny,
- využije základní prvky pěvecké techniky,
- vědomě a vkusně užívá základních pěveckých módů – neutral, curbing, overdrive, edge, twang,

3.a 4. ročník

Žák:

- předvede uvědomělou práci s dechem,
- zazpívá vyrovnaně a přirozeně v celém hlasovém rozsahu,
- zazpívá kantilénu, dodrží správné frázování,
- zazpívá vícehlas, uplatní se v komorních seskupeních,
- vyjádří svůj názor na hudební dílo,
- do svého repertoáru zařadí i skladby, které si vyhledává a volí sám dle vlastního zájmu a preferencí,
- umí pracovat v jednoduchém nahrávacím programu a sám si tak pořídit nahrávku,
- umí skladbu zazpívat osobitě.

Studium II. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

PŘEDMĚTY

Učební osnovy předmětů

- Komorní zpěv - kapitola 5.1.2.3
- EZHZT - kapitola 5.1.2.2
- Skupinový zpěv - kapitola 5.1.2.7
- Sborový zpěv - kapitola 5.1.2.4
- Zpěv v hudebním tělese - kapitola 5.1.2.8
- Hudební nauka - kapitola 5.1.3